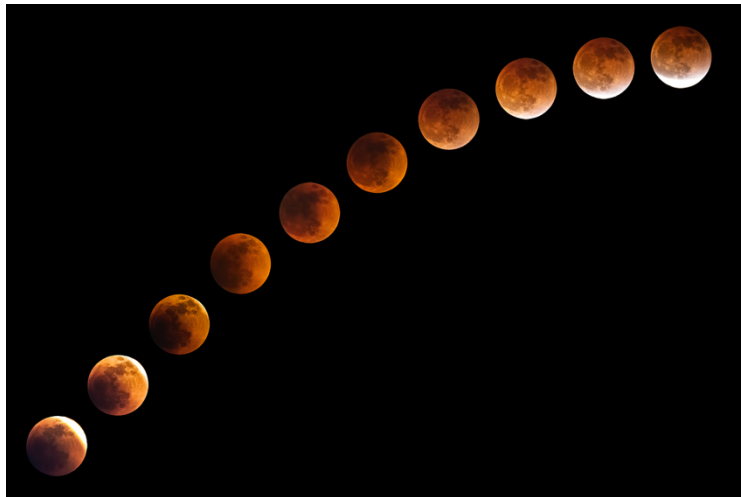




余創豪 chonghoyu@gmail.com

若果你問我：「世界上最平民化、最具普及性的絕美奇景是什麼？」我會毫不猶豫地回答：「日蝕和月蝕。」

2022 年的第一次月蝕發生在 5 月 15 日至 16 日，這種天文現象在美洲、歐洲、非洲和東太平洋地區都可以見到，由於其涵蓋面非常廣闊，故此在理論上觀眾數量可以高達幾億人。這次月全蝕從西海岸時間晚上 8 點 29 分開始，到晚上 9 點 53 分結束，這是本世紀美國西岸最長的黃金時段月全蝕。



除非你想用著名地標來作為月蝕圖片的前景，例如巴黎鐵塔、金門大橋，不然的話，你無需經過舟車勞動，便可以拍攝到這天文美景。晚飯過後，筆者施施然走出門口，跟著設置好三腳架和攝影機，在隨後一個半小時裏面，我捕捉了月亮由全然皎潔逐漸變成半明半暗，在大約 9 時變成全紅，之後慢慢地回復正常。

眾所周知，月球並不會自己發光，它只是反射太陽光，月蝕之所以出現，是因為地球剛好在太陽和月亮之間，隨著月球落入地球的陰影中，月球表面便會逐漸變暗。在那個時段月球不能反射陽光，但是為什麼它不會在我們眼前消失，反而會呈現了怪異的銅色或血紅色呢？那是因為當太陽光投射到地球的大氣層邊緣的時候，除了最長和最紅的波長之外，所有其他顏色都被過濾掉了，這種紅光在地球周圍彎曲或折射，最後抵達月球表面。

有趣的是，在中國文化傳統裏面，通常賞月都是指觀賞皎潔的皓月，中國關於月亮的詩詞可說是不勝枚舉，例如蘇東坡的「明月幾時有？把酒問青天。」李白的「青天有月來幾時？我今停杯一問之。」但以我所知，從來沒有詩詞提及紅月亮，我相信這是因為古人

以為詭異的紅月亮是不祥之兆。不過，物以罕為貴，景以奇為絕，從現代科學的眼光來看，這種不尋常的天文現象更加值得觀賞。

自古以來，中國人將注意力放在唾手可得的山水之樂，宋代大文豪蘇東坡曾經說：「江山風月，本無常主，閒者便是主人。」他的意思是：大自然裏面一切美麗的風景原本並不屬於誰，只要你有閑情逸致去欣賞，你就是大自然的主人。中國文學處處表現了這種人生哲學，例如：「春有百花秋有月，夏有涼風冬有雪，若無閒事掛心頭，便是人間好時節。」中國文人說得很輕鬆，但若要欣賞絕美奇景，那麼實際情況便並非如此，

無論你是在國內還是國內旅遊，時間、經濟狀況、身體健康都是限制，有些人具備足夠財力去參加豪華旅行團，卻苦於沒有假期；有些人剛剛相反；有些人在退休之後既有時間，又有金錢，可是體力已經大不如前。

此外，運氣是另一個因素，美國國家公園服務處和土地管理局

為了保育一些絕美風景，便大幅度地限制參觀人數，包括了位於亞歷桑那州的「波浪丘」（The Wave）、錫安國家公園的「水隧道」（The Subway）、優勝美地國家公園的「半圓頂」（Half Dome），參觀者需要經過抽籤才可以得到許可證，但抽中的機率極低。

相反，欣賞日蝕和月蝕等天文奇景的限制最少，許多時候你根本無需請假，上一次在美國可以見到的日全蝕發生在 2017 年 8 月 21 日，那一天有不少同事在辦公時間走到外面花幾分鐘觀天，老闆都會通融。而這一次月全蝕發生的時間在星期日晚上，但即使在星期一至星期五晚上，對大部分人來說，觀賞月蝕都不會構成障礙。無論是富貴還是貧窮，無論是健康還是體弱，賞月者的只需要抬頭一望。不過，觀賞月全蝕當然也有運氣的成分，如果當晚雲層太厚，那麼你與紅月亮便會緣慳一面。

此外，有些天文現象的觀賞機會是可遇而不可求的，哈雷彗星每 75 至 76 年接近地球一次，上一次是 1986 年，但筆者錯過了，下一次哈雷彗星再度與地球擦身而過的時間是 2062 年，我不知道自己能否等到那一天。



「世上最平民化的絕美奇景：紅月亮」

原載於南加州版《號角》

[更多資訊](#)