

洛杉磯神學會議的反思（5）：布蘭廷加·寶兒之《上帝在以色列智慧文學的聲音》

余創豪 chonghoyu@gmail.com

艾米·布蘭廷加·寶兒（Amy Plantinga Pauw）是路易斯維爾神學院（Louisville Seminary）的教授，亦是著名基督教哲學家愛雲·布蘭廷加（Alvin Plantinga）的侄女。在這次演講中，她考察了聖經中一些人們很少閱讀或引用的書卷：智慧文學，這包括了【箴言】和【傳道書】，根據寶兒所說，這些書的重點是上帝的創造和上帝如何承托受造者。智慧文學的作者談論關於日常生活的東西，而不是類似救贖和國家命運等經天緯地的大題目，他們談論的事情都有一個共同特點：什麼是明智地去生活的方法？做人是什麼意思？什麼是生命中最重要？

智慧文學是通過很長一段時間積累下來的，是集體智慧的結果，而不是某一個智者的發明。智慧文學的語言是充滿詩意的，其形式是片段的警句（snippet），但這種文體不是由以色列人發明的，它在古代近東地區十分普遍，尤其是埃及，很可能以色列作者從埃及借用了這種文學形式。在以色列的智慧文學中，智慧被人格化為一個女人，教導我們處世做人的準則。

寶兒的智慧文學講座令人耳目一新，顧名思義，智慧文學的核心思想就是智慧。基督新教傳統的三大重點是信、望、愛，但是在拜占庭東正教的傳統中，蘇菲亞（Sophia 智慧）凌駕於信、望、愛，在一些東正教的聖像中，蘇菲亞被描繪成信、望、愛的母親。君士坦丁堡（現代的土耳其伊斯坦布爾）的東正教大教堂被命名為聖蘇菲亞，由此可見東正教對智慧的重視，可惜，東正教是一個幾乎被遺忘的傳統。此外，很少有人知道，在米開朗基羅繪畫的聖西斯汀教堂的天花板上，上帝擁抱的女人就是蘇菲亞。

很多時候，天主教和基督教的傳統都強調信心，這個進路可以由坎特伯雷大主教聖安瑟倫（St. Anselm 1033-1109）的一句話反映出來：「信心先於理解」（Faith precedes understanding）。當代基督教哲學家丹尼爾·希爾（Daniel Hill）甚至宣稱，若沒有基本的信念，沒有聖靈的光照，我們是無法明白真理的，知識和理性無補於事。但我恐怕我們忽視了另一個基督教傳統：蘇菲亞，我無意將智慧等同於探索知識，但至少智慧文學向我們揭示，我們需要知道如何做明智的事情和過好日子，沒有智慧，信心會淪為盲從；盼望會變成妄想；愛心會導致好心做壞事，例如溺愛。我不會走向另一個極端，說「理解先於信心」，但至少我認為信仰和理性是可以並行不悖，而且是互相補充的。

一些神學家不滿意希臘哲學滲透基督教神學，因為前者將後者哲學化、理性化。首先，我認為信仰和理性的對立是一個錯誤的二分法；其次，基督教思想受其他文化影響又有

什麼問題呢？如果古代猶太作家能夠借用埃及文學，為什麼基督徒不能借用希臘哲學和其他文化系統呢？

我愛蘇菲亞！

2016.2.25